

**«Использование современных образовательных технологий, способствующих повышению мотивации учащихся на уроках»**

## **Условия возникновения и становления педагогического опыта**

*«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он будет только подражать, копировать» (Л.Н. Толстой)*

*Нельзя ребёнка научить чему – либо, нельзя развить его способности, если он сознательно и эмоционально не участвует в процессе обучения, воспитания. Поэтому в своей педагогической практике использую системно-деятельностный подход.*

*Передо мной, как учителем, стоит задача не только научить, но и заинтересовать обучающихся, сделать так, чтобы детям нравилось то, что они делают. Формирование положительной мотивации – это залог успеха в познании. Включение школьников в учебно-познавательную деятельность по достижению целей обучения, повышения мотивации к изучаемому предмету реализую с помощью средств активизации, в качестве которых выступают, наряду с применением приемов и методов обучения, современные образовательные технологии.*

## **Современные образовательные технологии обеспечивают:**

- *успешное формирование научно - исторической картины мира;*
- *познание окружающей действительности;*
- *создание условий для образования учащихся в соответствии с требованиями времени;*
- *активизацию познавательной деятельности учащихся.*

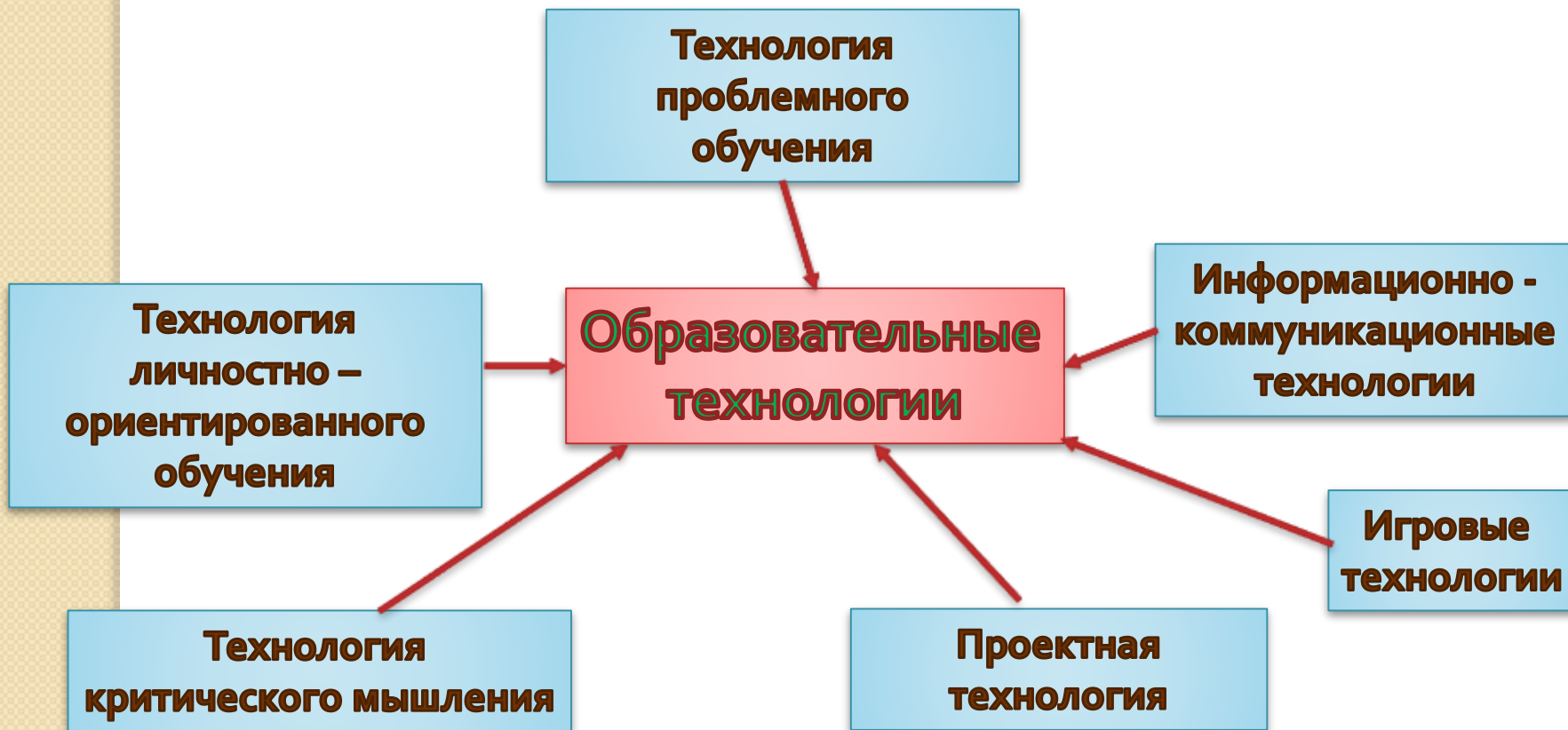
## **Использование современных образовательных технологий помогает:**

- *сделать изложение нового материала более увлекательным, наглядным и динамичным;*
- *легко устанавливать обратную связь с учениками;*
- *повысить эффективность урока,*
- *исключить монотонность в преподавании.*

## Педагогическую технологию определяют как:

- *Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;*
- *Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;*
- *Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).*

**В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:**



**В своей практике, для повышения мотивации учащихся, я использую следующие современные образовательные технологии или их элементы:**

### **Технология личностно – ориентированного обучения**

*Данная технология предполагает признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса. Технология личностно-ориентированного обучения имеет целью всестороннее развитие личности школьника, то есть комплексное и равномерное развитие интеллектуального, эмоционально-волевого, ценностно-мотивационного компонентов личности.*



*Один из приемов технологии личностно-ориентированного обучения, который использую в своей педагогической деятельности - групповая работа. Именно групповая работа лучше всего помогает развитию коммуникативных способностей учащихся и способствует повышению мотивации к учению. При групповой работе учение превращается из индивидуальной деятельности каждого учащегося в совместный труд.*



# Технология дифференцированного обучения

*Дифференцированный процесс обучения – это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся.*

**В своей работе я использую следующие приемы дифференциации:**

- групповые формы проведения урока;*
- подбор разноуровневых заданий на уроках;*
- подбор разноуровневых домашних заданий;*
- использование карточек – памяток, карточек – помощниц с различными видами помощи: показ способа решения, образец оформления записи, схемы, таблицы, наглядные опоры, вспомогательные наводящие вопросы, начало решения задачи или его план.*





# Технология проблемного обучения

*Проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и, организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.*

**В качестве проблемной ситуации на уроке использую:**

- проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;*
- поиск истины (способа, приема, правила решения);*
- различные точки зрения на один и тот же вопрос;*
- противоречия практической деятельности.*



## Игровые технологии

*Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов.*



*Делая ставку на активизацию, игровую деятельность я использую в следующих случаях:*

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;*
- как элементы более обширной технологии;*
- в качестве урока и его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).*



# Технология критического мышления

*Одна из основных целей данной технологии - научить ребёнка самостоятельно мыслить и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. Использую на уроках и во внеурочной деятельности некоторые приемы развития критического мышления:*

- приём «Чтение с остановками»;*
- приём «Взаимовопрос»;*
- приём «Составление синквейнов»;*
- интеллектуальная разминка;*
- приём «Знаю, хочу узнать, узнал»;*
- написание творческих работ;*



# Метод проектов

*Метод проектов, как педагогическая технология, ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков школьников, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.*





*Включать школьников в проектную деятельность начинаю постепенно, с первого класса. Вначале детям даются доступные творческие задания, а уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.*

*Темы детских проектных работ выбираются из содержания учебных предметов или из близких к ним областей.*



# Информационно – коммуникационные технологии

*Необходимость применения средств ИКТ в работе учителей начальных классов диктуется возрастными особенностями учащихся, а именно потребностью в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений. Сегодня ИКТ можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний.*



# **Технология педагогических мастерских**

*Педагогическая мастерская — это форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.*

*В своей педагогической деятельности использую следующие методы и приемы работы на мастерских для организации поисковой и творческой деятельности учащихся:*

- метод символического видения;*
- метод сравнения версий;*
- метод смысловых ассоциаций;*
- метод «Если бы»;*
- метод «ключевых слов»;*
- метод самостоятельного конструирования определении понятий;*
- метод конструирования вопросов;*
- метод вживания.*





*Современные образовательные технологии позволяют мне развивать и поддерживать интерес к процессу обучения, достигать положительных результатов в обучении и внеурочной деятельности, а также создавать благоприятный психологический климат в классе, поставить каждого ученика в ситуацию успеха, в полной мере раскрыть его способности, избежать перегрузки при подготовке домашнего задания и на уроке.*

*Спасибо за  
внимание!*