



Применение электронных образовательных ресурсов на уроках музыки



*Информационно грамотными людьми
могут считаться те, кто научились
учиться, ибо они в любых
обстоятельствах способны найти
информацию, необходимую для
реализации любой задачи»*

**Мяэотс О. «Азбука нового века.
Уроки информационной
грамотности»**



Основная цель – совершенствование образовательного процесса, создание единой образовательной среды, повышение качества образования.

- *интеграция различных предметных областей;*
- *модернизация традиционной системы предметного обучения;*
- *накопление образовательных ресурсов;*
- *освоение учителем современных информационных технологий;*
- *организация лично-ориентированного обучения;*
- *творческий взаимообмен между учителем и учеником, между учителями.*

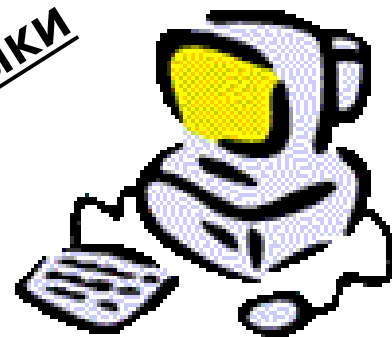
Направления
использования
ЭОР на уроке

Преимущества
использования ЭОР в
образовании перед
традиционным обучением

Типы электронных
мультимедийных
изданий

Электронные
образовательные
порталы

Применение электронных
образовательных ресурсов на уроках
музыки





Интересы многих учеников связаны с миром компьютеров, и именно этот ресурс необходимо использовать и применять для активизации творческой и познавательной деятельности учащихся на уроках музыки и внеклассной работе.

- Эффективность использования ЭОР зависит от четкого представления места, которое они должны занимать в образовательном процессе.**

**Эффективность применения ЭОР значительно
повышается за счет реализации основных принципов
работы учителя:**

- Систематичность применения ЭОР.
- Компетентность учителя в компьютерных технологиях.
- Интерес и инициатива самого учителя.
- Творчество.
- Современные технические средства.
- Программное методическое обеспечение



Энциклопедия классической музыки



- 5 часов классической музыки
- 400 биографических статей
- 200 статей о произведениях
- словарь муз. терминов
- 12 тематических экскурсий о муз. культуре разных стран
- видеофрагменты и анимация
- Муз. викторины различной сложности
- Хронология

Энциклопедия «Музыкальные инструменты»

- Редчайшая коллекция муз. инструментов всех стран и народов, включая археологические находки.
- Знакомит с историей возникновения и развития инструментов, особенностями устройства и звучания.
- Разделы:
 - 1. Семейства музыкальных инструментов;
 - 2. Музыкальные ансамбли;
 - 3. Инструменты стран мира;
 - 4. Инструменты от А до Я.



Более 1000 муз. фрагментов
Свыше 900 муз. инструментов

Музыкальный класс- это веселое развлечение, игра и уроки музыки одновременно.



- Дает описание различных типов муз. инструментов (старинных, классических, современных), позволяет услышать их звучание;
- Содержит сведения по теории музыки (гармония, интервал, мелодия, тон...);
- Дает представление о различных муз. стилях и жанрах (джаз, рок, рэп);
- Выбрав песню из перечня, можно исполнить ее под фонограмму, записать на компьютер и прослушать результат.

Интернет-
магазин: **WWW.NMG.ru**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛАСС

караоке

История музыкальных
инструментов

Музыкальный диктант

Компьютерное фортепиано

Киберсинтезатор

Теория музыки

Игра «Крестики-нолики»

Игра «Музыкальные
кубики»

Интерактивное окно



Практический курс «Учимся понимать музыку»

поможет :

- ▶ приобщиться к мировой музыкальной культуре;
- ▶ развить музыкальный слух и чувство ритма;
- ▶ научиться уверенно говорить о музыке, обсуждать музыкальные произведения;
- ▶ различать десятки музыкальных жанров, стилей и направлений;
- ▶ чувствовать музыкальные настроения и интонации;
- ▶ разобраться в системе музыкальных терминов;
- ▶ понимать особенности инструментальной, симфонической и вокальной музыки.



Из серии «Школа развития личности»
Кирилла и Мефодия

Пение КАРАОКЕ



- Готовое сопровождение к огромному количеству песен способствует значительному расширению круга исполняемых произведений и
- более интенсивному формированию музыкальных вкусов детей и их исполнительских способностей.
- Используемые в работе микрофоны становятся мощным дополнительным стимулом для музыкальных занятий.
- Учащиеся имеют возможность показать себя с лучшей стороны, чувствуют себя настоящими артистами.

Издательство дет. обр. программ
125040, Москва, ул.Верхняя, 34

Практический курс "Учимся понимать музыку"

СОДЕРЖИТ:

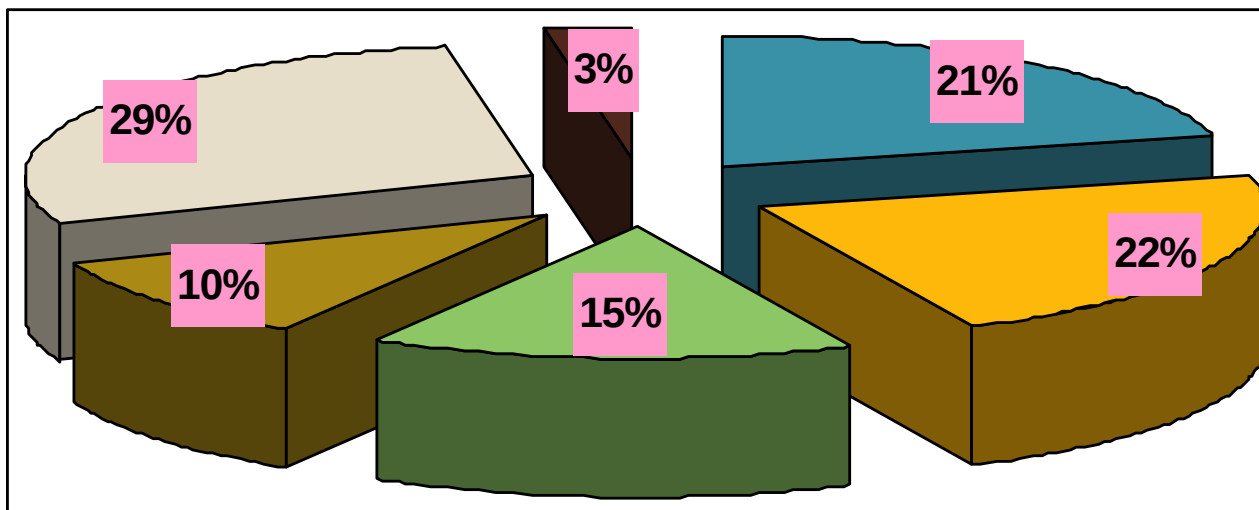
- 18 практических занятий;
- 40 интерактивных упражнений и тренажеров;
- 160 медиаиллюстраций;
- 15 видеофрагментов;
- 145 аудиофрагментов;
- 200 энциклопедических биографических статей;
- 350 терминов и понятий в словаре;
- интерактивный модуль для прослушивания музыки;
- 170 тестов и тестовых заданий.

**Кирилл
и
Мифодий**
Знания обо всем®



Результаты анкетирования учащихся

Применение ЭОР делает урок:



- наглядным*
- интересным*
- информационным*
- легким*
- повышающим общий уровень развития*
- лично - ориентированным*

Рефлексия

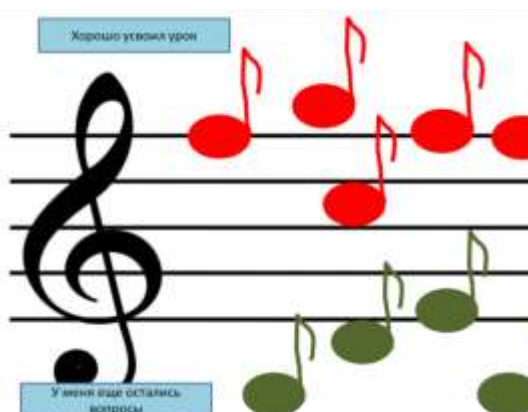
Прием «7 я»



Прием «Оценка знаний»



Прием «Высота успеха»



Карта самооценки по видам деятельности на уроке

обучающегося _____ класса _____

№ п/п	Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Не очень хорошо
1	Слушание, анализ произведения			
2	Вокально-хоровая работа на уроке			
3	Игра на музыкальных инструментах			
4	Участие в музыкальной игре			
5	Пластическое интонирование			
6	Выполнение творческого задания			
7	Познавательная активность на уроке			
Поставьте знак «+» в нужной колонке				



Электронные образовательные порталы для педагогов и учащихся

- <http://fcior.edu.ru/>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://orpheusmusic.ru/dir>
- <http://lib-notes.orpheusmusic.ru/>
- <http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html>
- <http://www.muzzal.ru/index.htm>
- <http://www.kindermusic.ru/index.htm>
- <http://virartech.ru/college.php>
- <http://www.21israel-music.com/index.htm>