

МАСТЕР-КЛАСС :

«Формирование исследовательской компетенции обучающихся средствами современных педагогических приёмов»



Не существует сколько-нибудь
достоверных тестов на одарённость,
кроме тех, которые проявляются в
результате активного участия хотя
бы в самой маленькой поисковой
исследовательской работе.

А. Н. Колмогоров



ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:

Обучение участников мастер-класса построению образовательного процесса с учетом исследовательской деятельности учащихся



Задачи:

- Обобщение опыта по применению различных педагогических приёмов при формировании исследовательской компетенции
- Познакомить участников мастер-класса с возможностями применения данных приёмов
- формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности.



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

Мотивационно-личностный компонент

- мотивация и познавательная активность;
- способность к преодолению когнитивных трудностей;
- самостоятельность в процессе познания, принятия решений и их оценки;
- ценностные ориентиры

ценностно-смысловые компетенции

компетенции личностного самосовершенствования

общекультурные компетенции

социально-трудовые компетенции

учебно-познавательные компетенции

информационные компетенции

коммуникативные компетенции

Интеллектуально-творческий компонент

- развитие познавательных процессов и учебных навыков (общий уровень и динамика развития);
- уровень интеллекта;
- экспериментальное мышление;
- рефлексивные способности;
- общий уровень креативности

Когнитивный компонент

- знание сущности и технологии основных методов исследования

Действенно-операционный компонент

- видение проблемы;
- постановка вопросов;
- выдвижение гипотезы;
- способность классифицировать;
- наблюдение;
- овладение навыками проведения экспериментов;
- умение структурировать материал;
- формулирование

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Основные задачи моей педагогической работы:

- научить самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации;
- сформировать навыки самоконтроля;
- создать условия для развития и проявления ребенком своих личностных качеств, формирования его индивидуальности, способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей;
- ориентировать учащихся на развитие критического мышления, их рефлексивных способностей, умений представить результаты своей работы;
- сформировать навыки работы в команде.



Прием «Мозговой штурм»

Этапы:

- 1. Постановка проблемы.** Предварительный этап.
- 2. Генерация идей.** Правила для этого этапа:
 - Главное — количество идей. Не делайте никаких ограничений.
 - Полный запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой.
 - Необычные и даже абсурдные идеи приветствуются.
 - Комбинируйте и улучшайте любые идеи.
 - **3. Группировка, отбор и оценка идей.**



Прием «Ассоциация»

Какие ассоциации возникают на слово «рыцарь»?

1 этап: Учащиеся записывают все возникшие у них ассоциации на листе бумаги или в тетради.

2 этап: Объединяют эти ассоциации в паре.

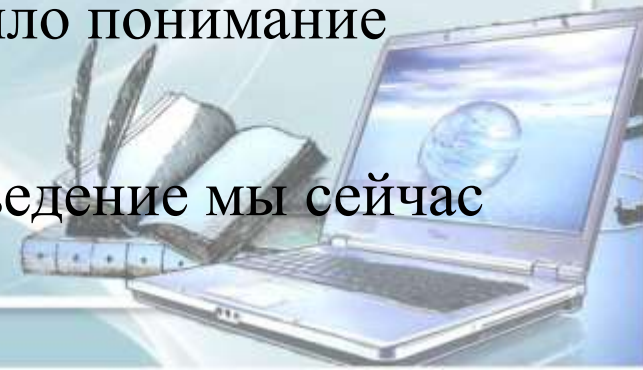
3 этап: Объединяют ассоциации в группе.

4 этап: Работая в группе, составляют рассказ "Что мы знаем о рыцарях", используя все ассоциации группы.

5 этап: Работая в группе, выполняют задание: «Какие качества особенно высоко ценились среди феодалов?»

6 этап: Работа в группе, вопрос: "Каково было понимание рыцарской чести?"

7 этап: Задание для всего класса: "Какое поведение мы сейчас называем рыцарским?»



ПОПС – формула

Памятка для учащихся

- **П** – позиция (в чем заключается точка зрения) – ***я считаю, что...***
- **О** – обоснование (доводы в поддержку позиции) - ***потому, что...***
- **П** – пример (факты, иллюстрирующие довод) - ***например...***
- **С** – следствие (вывод, призыв к принятию позиции) - ***поэтому...***



Пример

- Ты – человек XXI века попал в 1095 г. и слышишь призыв папы Римского Урбана II об освобождении Гроба Господня в Иерусалиме.

Ты уже знаешь итоги и последствия крестовых походов.

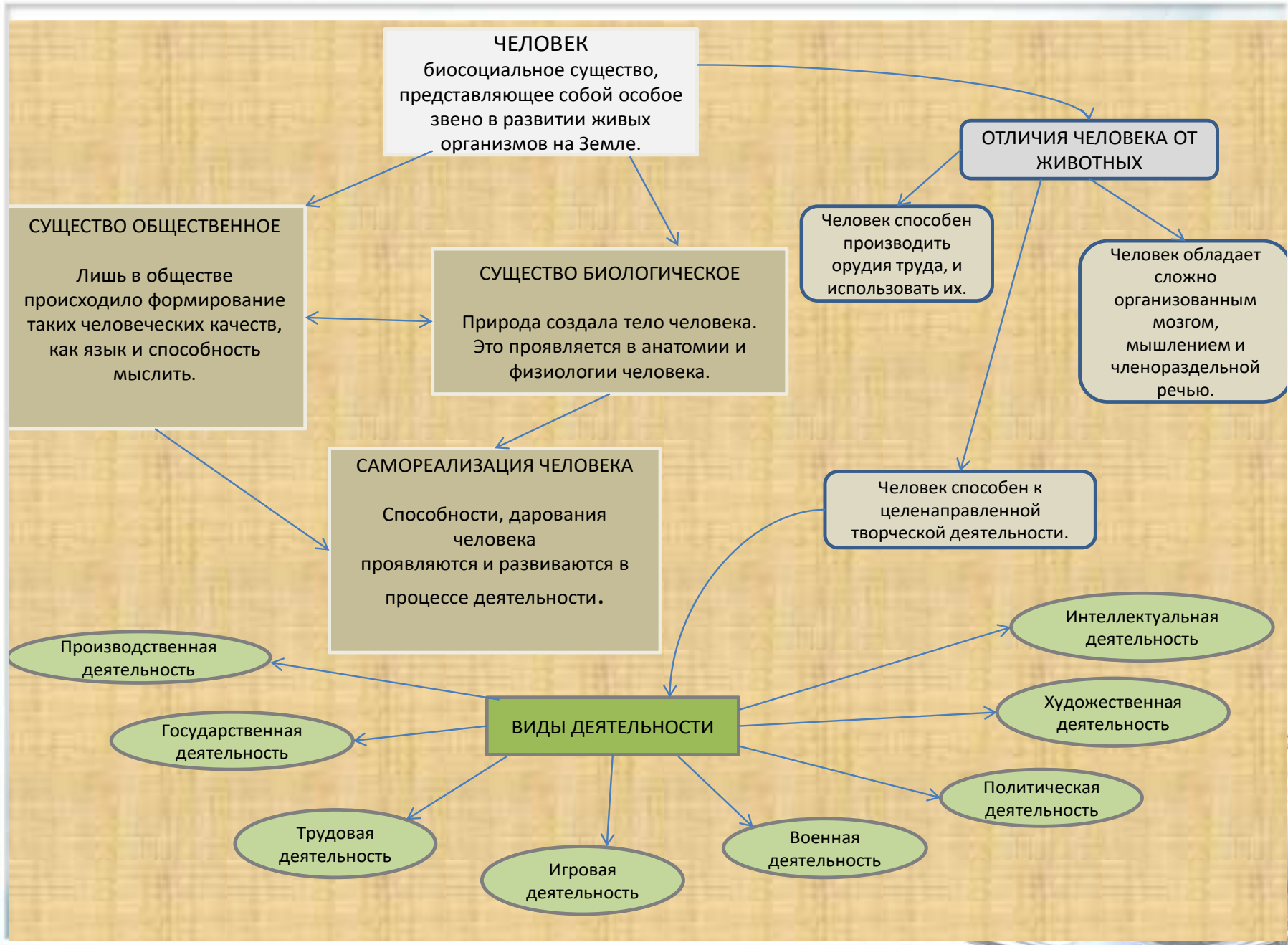
- Поддержал бы ты папу Римского или убедил его отказаться от походов?



Прием «Кластер»

Кластер - это способ графической организации материала. Происходит выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. В центре записывается ключевое понятие и от него расходятся стрелки-лучи.





ЧЕЛОВЕК
биосоциальное существо,
представляющее собой особое
звено в развитии живых
организмов на Земле.

СУЩЕСТВО ОБЩЕСТВЕННОЕ
Лишь в обществе
происходило формирование
таких человеческих качеств,
как язык и способность
мыслить.

СУЩЕСТВО БИОЛОГИЧЕСКОЕ
Природа создала тело человека.
Это проявляется в анатомии и
физиологии человека.

**ОТЛИЧИЯ ЧЕЛОВЕКА ОТ
ЖИВОТНЫХ**

Человек способен
производить
орудия труда, и
использовать их.

Человек обладает
сложно
организованным
мозгом,
мышлением и
членораздельной
речью.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА
Способности, дарования
человека
проявляются и развиваются в
процессе деятельности.

Человек способен к
целенаправленной
творческой деятельности.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Производственная
деятельность

Государственная
деятельность

Трудовая
деятельность

Игровая
деятельность

Военная
деятельность

Интеллектуальная
деятельность

Художественная
деятельность

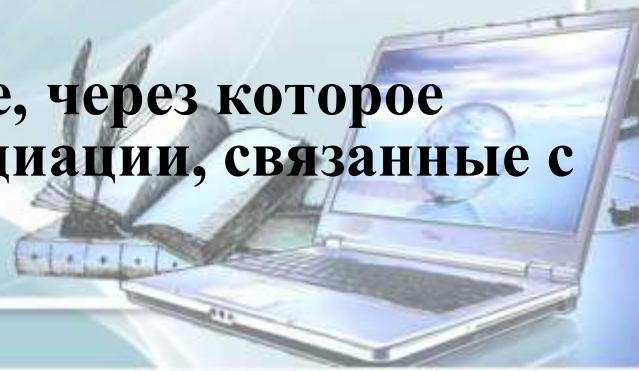
Политическая
деятельность

Прием «Синквейн»

Правила написания синквейна

Синквейн (фр. – пятистишие) – это «стихотворение», состоящее из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

- 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;**
- 2-я строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;**
- 3-я строка – три глагола, показывающие действия понятия;**
- 4-я строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;**
- 5-я – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.**



Пример

Жанна д'Арк

- Жанна д'Арк;
- отважная, неординарная;
- сожгли, реабилитировали, канонизировали;
- главнокомандующая французскими войсками в Столетней войне;
- Орлеанская дева.

Потребности

- Потребности;
- биологические, материальные;
- возникают, проявляются, требуют;
- побуждают человека к деятельности;
- нужда



Прием «тонкие и толстые вопросы».

«тонкие» вопросы

- Кто?
- Что?
- Когда?
- Как звать ...?
- Было ли ...? и др.

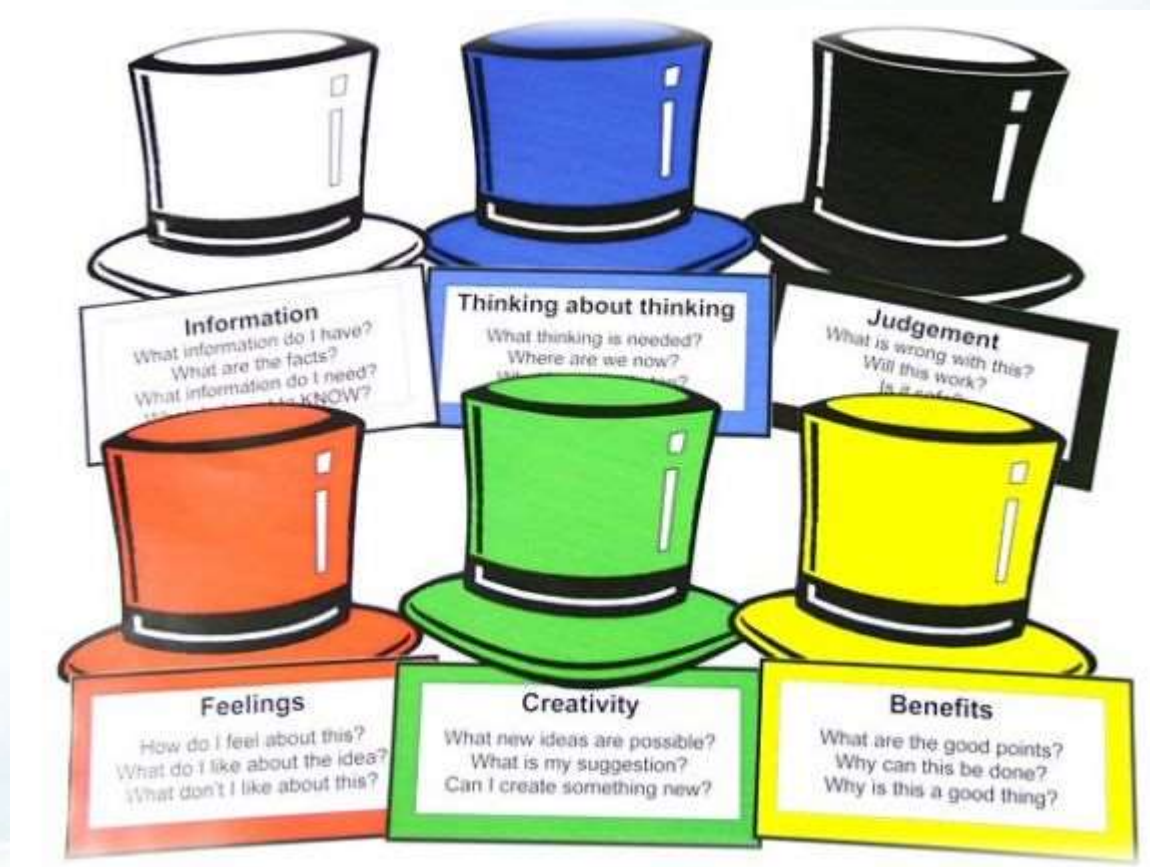
«толстые» вопросы

- Объясните, почему...?
- Почему, вы думаете ...?
- Почему вы считаете ...?
- В чём различие ...?
- Предположите, что будет, если ...? и др.



РЕФЛЕКСИЯ

Метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2002. № 1. С. 24-33; №2.
2. Н. В. Богатенкова, И. В. Муштавинская «Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения», Санкт - Петербургский университет педагогического мастерства, 2001
3. Е.С. Полат, Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003.

