

МАСТЕР – КЛАСС

«Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка»

**Кабанова Елена Борисовна, учитель русского языка
и литературы
филиала МОУ Романовской СОШ имени И.В.
Серещенко в с. Усть-Щербедино**



Цель: обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках русского языка.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах).



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕР-КЛАССА

1. Мотивация учения.
2. Постановка педагогической проблемы.
3. Практическая демонстрация приемов.
4. Подведение итогов мастер-класса.
5. Рефлексия.



I. Мотивация учения

Все мы умеем читать, но читаем по-разному. Если каждый ребёнок прочитает один и тот же текст, то перескажет его по-своему. Восприятие у всех разное, но научиться правильно работать с текстом, видеть в нем главное и второстепенное, анализировать, рассуждать, задавать вопросы и получать на них ответы необходимо каждому с помощью формирования читательской грамотности.



II. Постановка педагогической проблемы

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, мобильные телефоны, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач обучения.

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- зачастую обучающиеся не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.



Самый известный вымышленный интеллектуал Шерлок Холмс сравнивал человеческий мозг с маленьким пустым чердаком:

«Глупый натащит туда всякой рухляди, какая попадётся ему под руку, и полезные, нужные вещи уже некуда будет всунуть, или в лучшем случае до них среди всей этой завали не докопаешься. А человек толковый тщательно отбирает то, что он поместит в свой мозговой чердак. Он возьмёт лишь инструменты, которые понадобятся ему для работы, но зато их будет множество, и всё разложит в образцовом порядке».

Нужно научиться выбирать инструменты, располагать их в образцовом порядке и использовать по назначению!!!

Исаак Левитан «Золотая осень», 1895 г.

Ф. Шопен «Осенний вальс»



III. Практическая демонстрация приемов

1. Для мотивации успешного учения школьников, нетрадиционной подачи учебного материала, заинтересованности работы с текстом на уроках русского языка я использую *прием «Верите ли вы...»*, который может быть началом урока, связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о её точности и ценности. Предлагаются утверждения, с которыми работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.



Использование приема «Верите ли вы...» в начале урока

1. Верите ли вы, что прилагательное – самостоятельная часть речи?
2. Верите ли вы, что прилагательное обозначает действие предмета?
3. Верите ли вы, что с помощью прилагательных можно угадать предмет?
4. Верите ли вы, что прилагательное может быть в предложении только определением?
6. Верите ли вы, что прилагательные могут быть художественным средством в речи?



Задание для группы 1. Отгадайте, о каком животном идет речь в данном тексте Г. Скребицкого?

Как он был хорош, весь освещённый осенним солнцем, на белом фоне березняка. И какой своеобразный облик у этого лесного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти — весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.

Какие слова помогли вам узнать животное?

Выпишите их из текста. К какой части речи они относятся?

Сколько их в тексте?



Задание для группы 2. Назовите прилагательные, которые согласуются со всеми существительными группы. Сгруппируйте словосочетания по одному общему признаку. Сколько групп получилось? Какие прилагательные входят в первую группу, какие – во вторую?

**Конура
Хвост
Холод**

**Руки
Перстень
Характер**

**Шуба
Услуга
Берлога**

**Нервы
Прутья**

Задание для группы 3. Вставьте подходящие по смыслу прилагательные, определите их синтаксическую функцию.

_____осень. Погода _____. Небо
_____и _____. Из _____облаков
падает дождь. Дует _____ветер и раскачивает
_____ветви деревьев. Лес_____и _____.

Везде лужи_____воды . Скоро их покроет _____
слой льда.



Задание для группы 4. Сравните роль прилагательных в предложениях.

а) *В ванной комнате уже целую неделю шёл ремонт.
Она много времени по утрам проводила в ванной.*

б) *Меня повели в детскую поликлинику.
Детская была уютной и светлой.*

в) *У него в запасе всегда были дежурные фразы.
Дежурные остались в классе убираться.*

Как называется такой процесс?



Использование приема «Верите ли вы...»

1. Верите ли вы, что прилагательное – самостоятельная часть речи?
2. Верите ли вы, что прилагательное обозначает действие предмета?
3. Верите ли вы, что с помощью прилагательных можно угадать предмет?
4. Верите ли вы, что прилагательное может быть в предложении только определением?
6. Верите ли вы, что прилагательные могут быть художественным средством в речи?



Кластер

Понятие «кластер» переводится как «гроздь», «пучок». Это представление информации в графическом оформлении. Его можно использовать на любом этапе урока.

Суть приёма заключается в умении учеников работать с текстом и другими источниками информации, определять тему, выделять более или менее существенное, находить ключевые слова, устанавливать логические и смысловые связи между основными компонентами темы.



Виды кластеров

"Планета и ее спутники"

В центре - ключевое слово (тема). Это своеобразная "планета". Вокруг - крупные смысловые единицы ("спутники"). Вокруг них - связанные с ними по смыслу понятия помельче ("спутники спутников").

"Гроздь"

Этот вид отчасти похож на предыдущий. Также выделяются тема и подтемы. Записываются, связываются стрелками. В каждой подтеме - свои ответвления. От каждой "ветки" отходят другие "веточки", образуя таким образом своеобразные гроздья. В этом существенное отличие этого вида от предыдущего. В "Планете..." нет такого обширного ветвления.



"Бумажный кластер"

Ученики получают отдельные карточки с записанными на них ключевыми понятиями (словами, словосочетаниями, тезисами), которые связаны с темой или прочитанным текстом. Дети составляют из этих карточек кластер, устанавливая между понятиями смысловые связи. Карточки можно раскладывать на парте или наклеивать на лист бумаги, на доску.

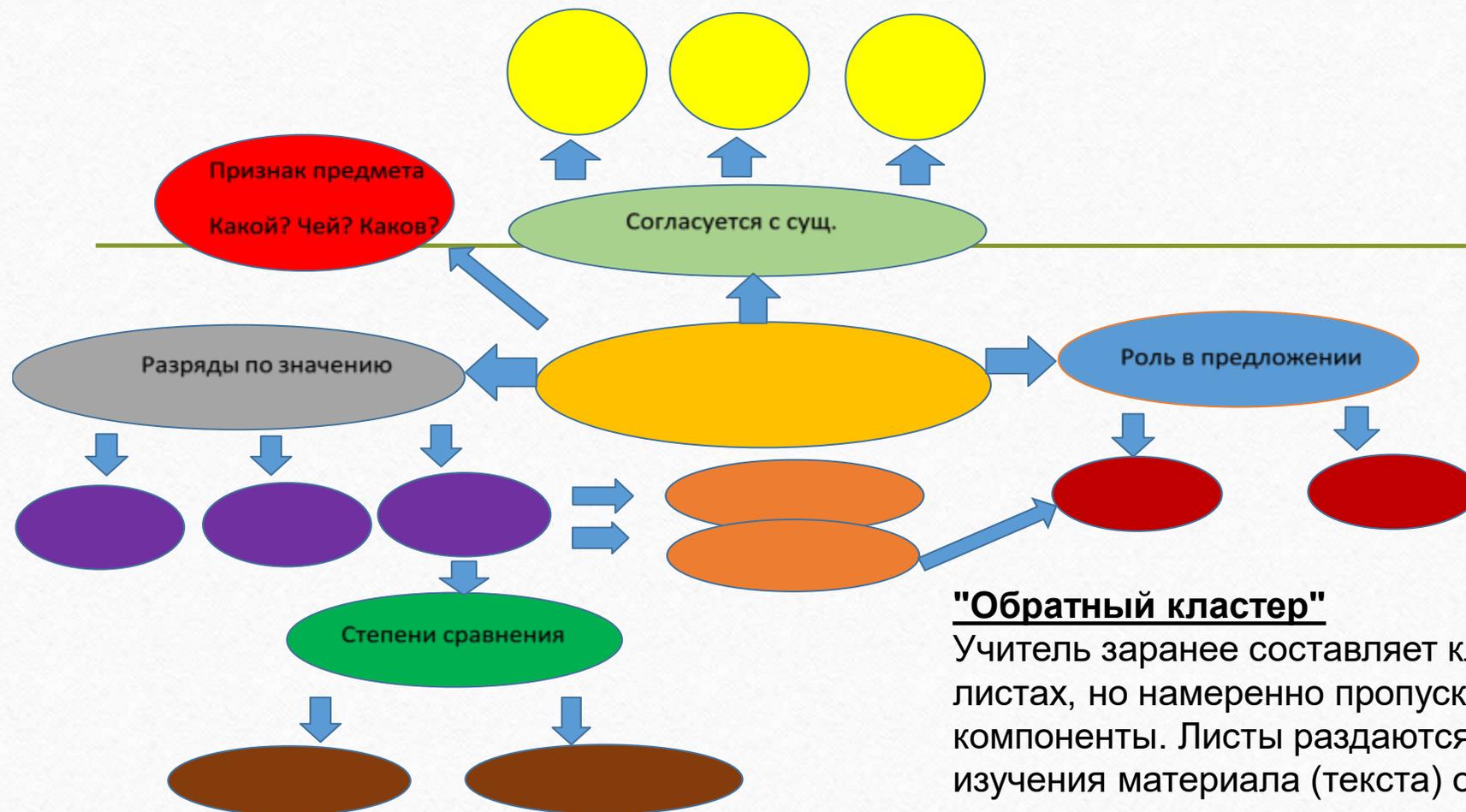


"Групповой кластер"

Большая тема делится на несколько "подтем" (групп). Подтемы раздаются разным ученикам или группам учеников. Для каждой подтемы составляется свой кластер. Затем все схемы объединяются, и получается один общий кластер.

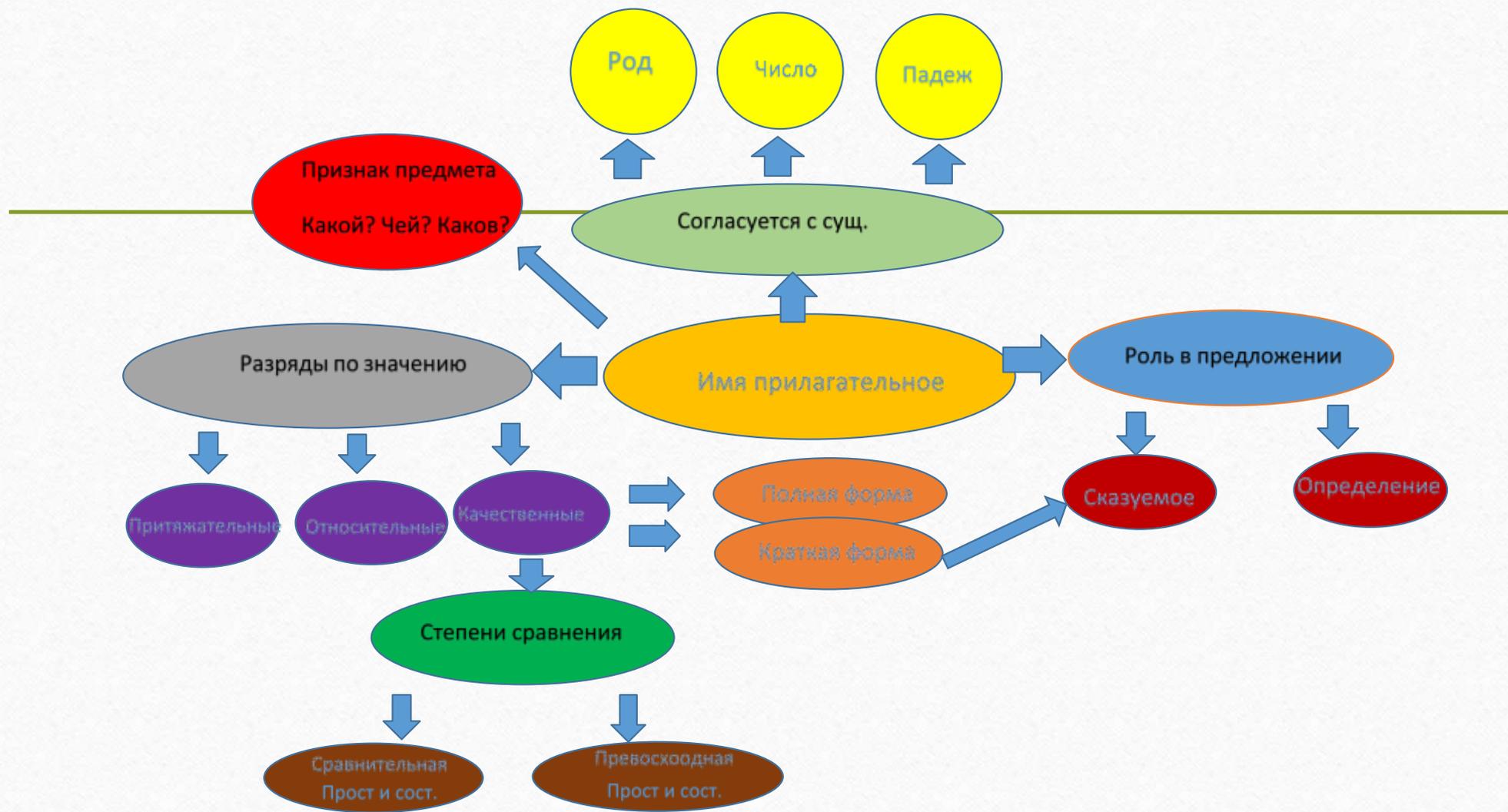
Кластер





"Обратный кластер"

Учитель заранее составляет кластер сам, оформляет на листах, но намеренно пропускает в нем некоторые компоненты. Листы раздаются ученикам на уроке. После изучения материала (текста) они должны восстановить кластер, дописав пропущенные элементы.



IV. Подведение итогов мастер-класса

Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст, работать с ним;
- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его;
- формировать читательскую грамотность и умение объективно оценивать свои достижения.



*Спасибо за
внимание!*

