

## **МАСТЕР – КЛАСС**

**«Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка»**

**Кабанова Елена Борисовна, учитель русского языка  
и литературы  
филиала МОУ Романовской СОШ имени И.В.  
Серещенко в с. Усть-Щербедино**



**Цель: обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках русского языка.**

**Задачи:**

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах).



## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕР-КЛАССА

1. Мотивация учения.
2. Постановка педагогической проблемы.
3. Практическая демонстрация приемов.
4. Подведение итогов мастер-класса.
5. Рефлексия.





# I. Мотивация учения

Все мы умеем читать, но читаем по-разному. Если каждый ребёнок прочитает один и тот же текст, то перескажет его по-своему. Восприятие у всех разное, но научиться правильно работать с текстом, видеть в нем главное и второстепенное, анализировать, рассуждать, задавать вопросы и получать на них ответы необходимо каждому с помощью формирования читательской грамотности.



## II. Постановка педагогической проблемы

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, мобильные телефоны, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач обучения.

### В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- зачастую обучающиеся не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.



**Самый известный вымышленный интеллектуал Шерлок Холмс сравнивал человеческий мозг с маленьким пустым чердаком:**

*«Глупый натащит туда всякой рухляди, какая попадётся ему под руку, и полезные, нужные вещи уже некуда будет всунуть, или в лучшем случае до них среди всей этой завали не докопаешься. А человек толковый тщательно отбирает то, что он поместит в свой мозговой чердак. Он возьмёт лишь инструменты, которые понадобятся ему для работы, но зато их будет множество, и всё разложит в образцовом порядке».*

**Нужно научиться выбирать инструменты, располагать их в образцовом порядке и использовать по назначению!!!**



Исаак Левитан «Золотая осень», 1895 г.

**Ф. Шопен «Осенний вальс»**





## III. Практическая демонстрация приемов

1. Для мотивации успешного учения школьников, нетрадиционной подачи учебного материала, заинтересованности работы с текстом на уроках русского языка я использую *прием «Верите ли вы...»*, который может быть началом урока, связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о её точности и ценности. Предлагаются утверждения, с которыми работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.





## Использование приема «Верите ли вы...» в начале урока

1. Верите ли вы, что прилагательное – самостоятельная часть речи?
2. Верите ли вы, что прилагательное обозначает действие предмета?
3. Верите ли вы, что с помощью прилагательных можно угадать предмет?
4. Верите ли вы, что прилагательное может быть в предложении только определением?
6. Верите ли вы, что прилагательные могут быть художественным средством в речи?



**Задание для группы 1. Отгадайте, о каком животном идет речь в данном тексте Г. Скребицкого?**

*Как он был хорош, весь освещённый осенним солнцем, на белом фоне березняка. И какой своеобразный облик у этого лесного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти — весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.*

**Какие слова помогли вам узнать животное?**

**Выпишите их из текста. К какой части речи они относятся?**

**Сколько их в тексте?**





**Задание для группы 2. Назовите прилагательные, которые согласуются со всеми существительными группы. Сгруппируйте словосочетания по одному общему признаку. Сколько групп получилось? Какие прилагательные входят в первую группу, какие – во вторую?**

---

**Конура  
Хвост  
Холод**

**Руки  
Перстень  
Характер**

**Шуба  
Услуга  
Берлога**

**Нервы  
Прутья**

**Задание для группы 3. Вставьте подходящие по смыслу прилагательные, определите их синтаксическую функцию.**

\_\_\_\_\_осень. Погода \_\_\_\_\_. Небо  
\_\_\_\_\_и \_\_\_\_\_. Из \_\_\_\_\_облаков  
падает дождь. Дует \_\_\_\_\_ветер и раскачивает  
\_\_\_\_\_ветви деревьев. Лес\_\_\_\_\_и \_\_\_\_\_.

Везде лужи\_\_\_\_\_воды . Скоро их покроет \_\_\_\_\_  
слой льда.





## Задание для группы 4. Сравните роль прилагательных в предложениях.

а) *В ванной комнате уже целую неделю шёл ремонт.  
Она много времени по утрам проводила в ванной.*

б) *Меня повели в детскую поликлинику.  
Детская была уютной и светлой.*

в) *У него в запасе всегда были дежурные фразы.  
Дежурные остались в классе убираться.*

Как называется такой процесс?



## Использование приема «Верите ли вы...»

1. Верите ли вы, что прилагательное – самостоятельная часть речи?
2. Верите ли вы, что прилагательное обозначает действие предмета?
3. Верите ли вы, что с помощью прилагательных можно угадать предмет?
4. Верите ли вы, что прилагательное может быть в предложении только определением?
6. Верите ли вы, что прилагательные могут быть художественным средством в речи?





# Кластер

Понятие «кластер» переводится как «гроздь», «пучок». Это представление информации в графическом оформлении. Его можно использовать на любом этапе урока.

Суть приёма заключается в умении учеников работать с текстом и другими источниками информации, определять тему, выделять более или менее существенное, находить ключевые слова, устанавливать логические и смысловые связи между основными компонентами темы.



# Виды кластеров

## "Планета и ее спутники"

В центре - ключевое слово (тема). Это своеобразная "планета". Вокруг - крупные смысловые единицы ("спутники"). Вокруг них - связанные с ними по смыслу понятия помельче ("спутники спутников").

## "Гроздь"

Этот вид отчасти похож на предыдущий. Также выделяются тема и подтемы. Записываются, связываются стрелками. В каждой подтеме - свои ответвления. От каждой "ветки" отходят другие "веточки", образуя таким образом своеобразные гроздья. В этом существенное отличие этого вида от предыдущего. В "Планете..." нет такого обширного ветвления.







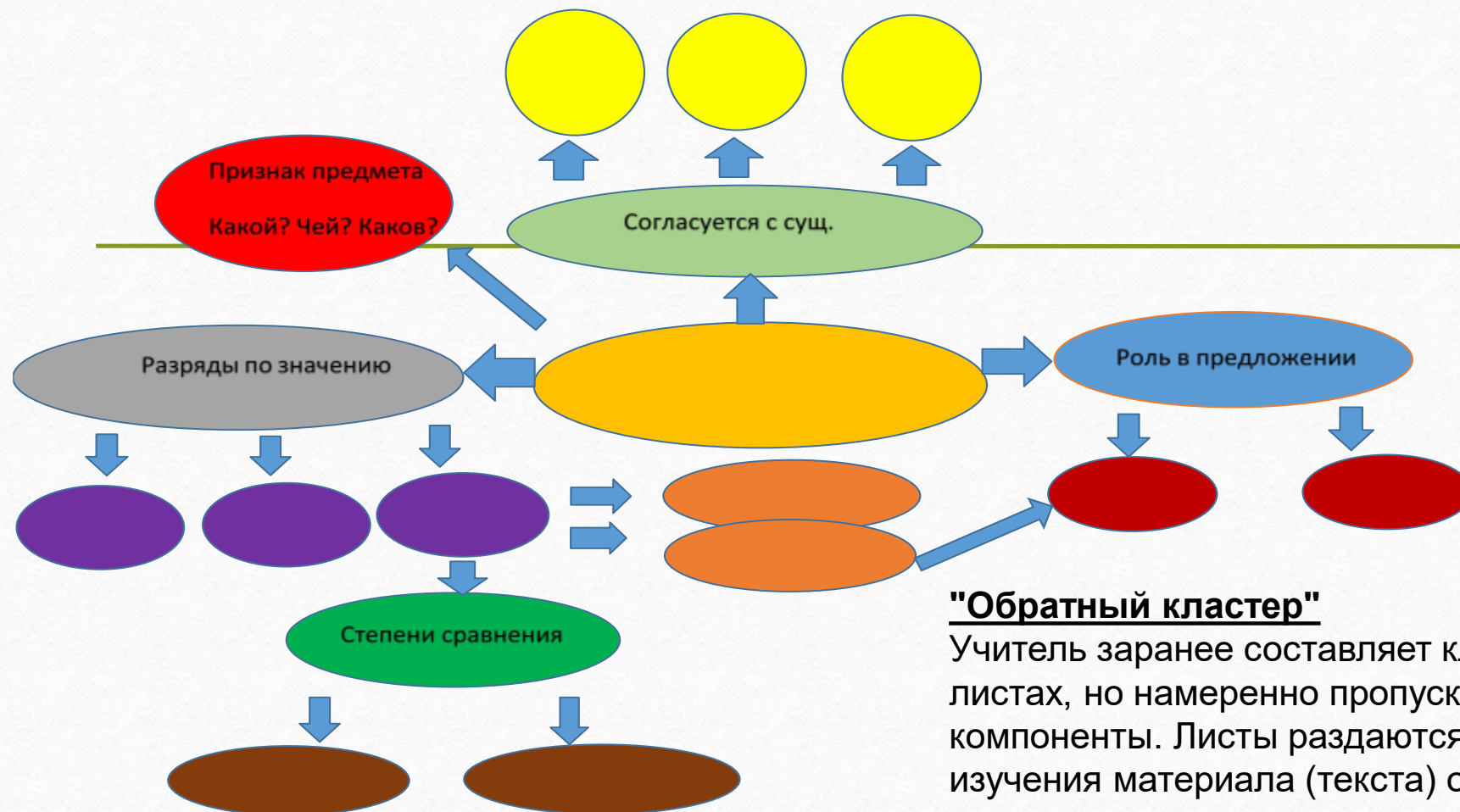


## "Групповой кластер"

Большая тема делится на несколько "подтем" (групп). Подтемы раздаются разным ученикам или группам учеников. Для каждой подтемы составляется свой кластер. Затем все схемы объединяются, и получается один общий кластер.

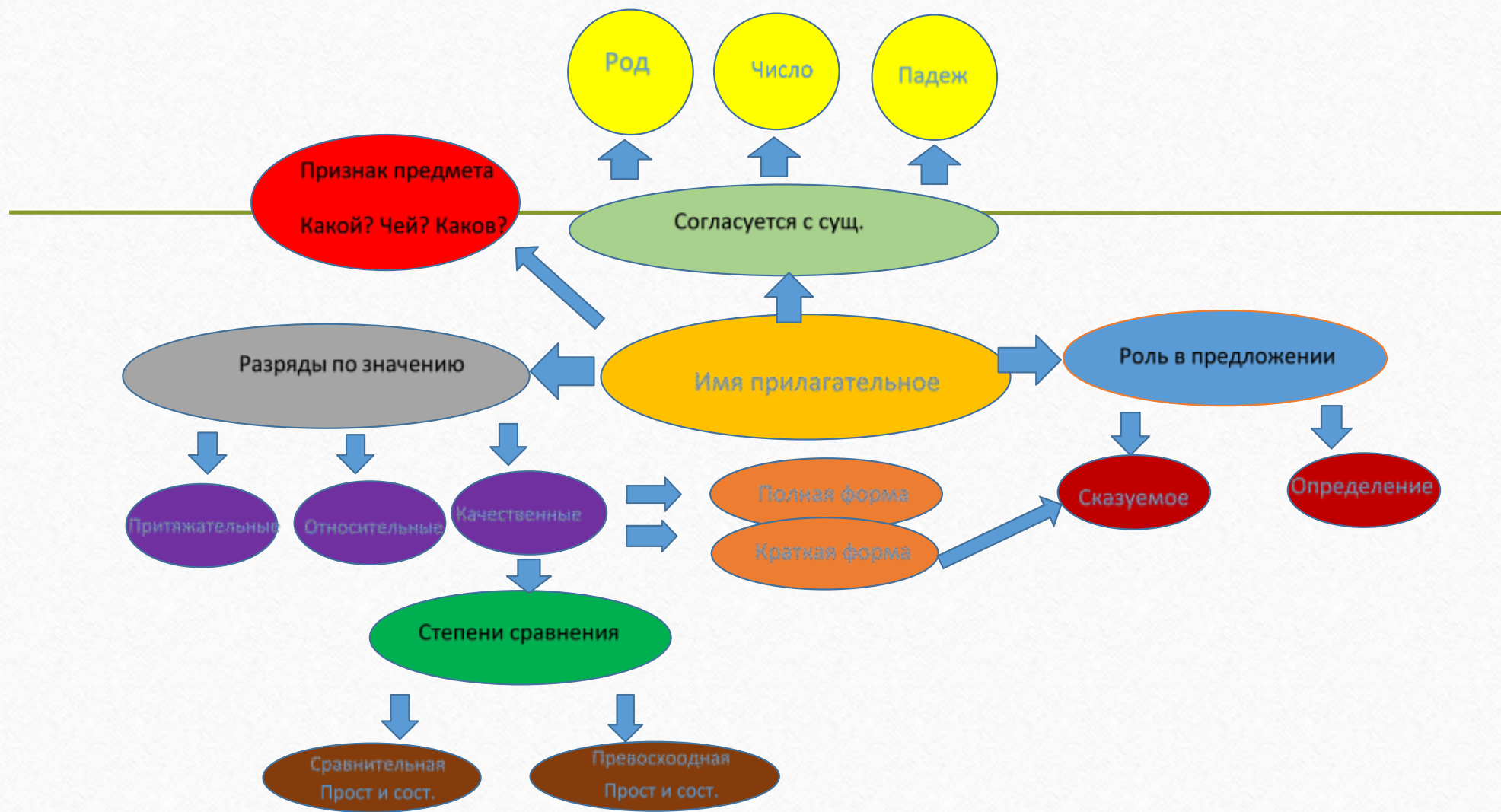
### Кластер





### "Обратный кластер"

Учитель заранее составляет кластер сам, оформляет на листах, но намеренно пропускает в нем некоторые компоненты. Листы раздаются ученикам на уроке. После изучения материала (текста) они должны восстановить кластер, дописав пропущенные элементы.





## IV. Подведение итогов мастер-класса

Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст, работать с ним;
- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его;
- формировать читательскую грамотность и умение объективно оценивать свои достижения.



*Спасибо за  
внимание!*

