

Использование произведений изобразительного искусства на уроке иностранного языка и во внеурочной деятельности — это далеко не новшество. Художественная картина – это повод к говорению, дискуссии.

Ученик воспринимает учителя иностранного языка как филологически образованного человека, знакомого с иноязычной культурой, интересного собеседника на родном языке. Учитель "представляет" школьникам культуру народов различных стран, знакомит их с традициями, памятниками культуры, выдающимися деятелями, историей.

Таким образом, произведения искусства являются эффективным средством эстетического воспитания школьников. Посредством искусства можно воспитать вкус, способность оценивать, понимать и творить прекрасное.

Так, в старших классах учащимся можно предложить для сравнения картины, написанные современными художниками и классиками. При обсуждении картин, учащиеся должны уметь аргументировано доказать свою точку зрения. Использование произведений изобразительного искусства сделает общение более интересным, эффективным и оригинальным.

Встречи с искусством художников расширяют кругозор учащихся, дополняют содержательную сторону речи, способствует воспитанию толерантности, интереса ко всем культурам мира.

Как научиться понимать живопись человеку без академического художественного образования?

Почему все же стоит научиться понимать живопись и зачем нужно впустить ее в свою жизнь? Можно привести как минимум три причины:

- развитие эмоционального интеллекта и способ психологической разрядки;
- самообразование и повышение самооценки;
- расширение кругозора и развитие фантазии.

А еще живопись может стать новым и интересным увлечением.

Искусством восхищаются многие, но, к сожалению, понимают его не все. Картина художника – это всегда загадка, через свои полотна он взаимодействует с миром, а мы любуемся на прекрасные линии.

Главный принцип в понимании картин – не стараться понять, что хотел сказать художник! Смотреть на картины и чувствовать. Именно это ключ к пониманию, особенно если дело касается абстракционизма или схожих стилей.

Прежде чем понять, что изображено на картине и стать знатоком искусства, необходимо обратить свое внимание на некоторые важные моменты, а именно:

- в каком году (веке) была написана картина,
- какое направление предпочитал автор,
- изучить биографию художника,
- понять, как он жил и каких ценностей придерживался,
- иметь хотя бы базовые знания по истории, потому что часто художники отражают в своих картинах историю времени, в котором находятся.

И тогда... картины начнут говорить с вами.

(Калашникова О.Н., учитель немецкого языка МОУ Романовская СОШ)