

Приложение № 2
к письму министерства образования
Саратовской области
от 06.10.2020 № 01-26/6981

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Саратовский областной институт развития образования»**

**Аналитический отчет
по итогам проведения итогового сочинения (изложения)
на территории Саратовской области
в 2019/2020 учебном году
4 декабря 2019 года**

Саратов, 2020

В 2019 году итоговое сочинение (изложение) проводилось 4 декабря.

Продолжительность написания итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут.

В 2019/2020 учебном году для проведения сочинения были предложены следующие открытые тематические направления:

1. «Война и мир» – к 150-летию великой книги.
2. Надежда и отчаяние.
3. Добро и зло.
4. Гордость и смирение.
5. Он и она.

В сентябре 2019 года специалистами ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» был представлен краткий комментарий к открытым тематическим направлениям.

«Война и мир» – к 150-летию великой книги

Темы, связанные с данным направлением, предполагают попытку осмысления важнейших исторических и нравственно-философских уроков знаменитой толстовской эпопеи. Опираясь на духовный опыт, воплощенный в великой книге, важно поделиться собственными размышлениями о вечном стремлении человека к миру и гармонии, о причинах разлада и поисках согласия между людьми в семейных и социальных отношениях, о многозначности понятий «война» и «мир» и их сложном соотношении, о природе подлинного героизма и патриотизма, а также о других вечных проблемах, неизменно находящих отклик в литературных произведениях.

Надежда и отчаяние

В широком мировоззренческом аспекте понятия «надежда» и «отчаяние» могут быть соотнесены с выбором активной или пассивной жизненной позиции по отношению к несовершенствам окружающей действительности. Надежда помогает человеку выстоять в тяжелых жизненных ситуациях, толкающих к отчаянию и вызывающих ощущение безысходности. Многие литературные герои оказываются перед трудным выбором: проявить слабость и сдаться на волю обстоятельств или бороться с ними, не теряя веры в людей и собственные силы, добро и справедливость. Проиллюстрировать проявления этих разных жизненных позиций можно, обратившись к произведениям отечественной и зарубежной литературы.

Добро и зло

Конфликт между добром и злом составляет основу большинства сюжетов мировой литературы и фольклора, воплощается в произведениях всех видов искусства. Вечное противостояние двух полюсов человеческого бытия находит свое отражение в нравственном выборе героев, в их мыслях и поступках. Познание добра и зла, определение границ между ними является неотъемлемой частью всякой человеческой судьбы. Преломление

читательского опыта ученика в этом ракурсе даст необходимый материал для раскрытия любой из тем указанного направления.

Гордость и смирение

Данное направление предполагает осмысление понятий «гордость» и «смирение» в философском, историческом и нравственном аспекте с учетом многозначности их смысла у людей разных национальностей и религиозных убеждений. Понятие «гордость» может быть осмыслено как в позитивном ключе (чувство собственного достоинства), так и в негативном (гордыня); понятие «смирение» – как рабская покорность или как внутренняя сила, позволяющая не отвечать агрессией на агрессию. Выбор тех или иных смысловых аспектов, а также примеров из литературных произведений остаются за автором сочинения.

Он и она

Взаимоотношения между мужчиной и женщиной, как в личной, так и в социальной сфере, всегда волновали отечественных и зарубежных писателей, публицистов, философов. Темы сочинений данного направления дают возможность рассмотреть разные проявления этих отношений: от дружбы и любви до конфликта и обоюдного неприятия. Предметом размышления может стать и многообразие взаимоотношений мужчины и женщины в социальном, культурном, семейном контексте, включая духовные связи между ребенком и родителями. Обширный литературный материал содержит примеры осмысления тончайших нюансов духовного сосуществования двух миров, именуемых «он» и «она».

В соответствии с указанными тематическими направлениями на территории Саратовской области были представлены следующие темы:

- 1.«На какие жертвы способны он и она ради любви?»
- 2.«Верно ли, что надеяться можно только на себя?»
- 3.«К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?»
- 4.«Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?»
- 5.«Как вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды?»»

ИТОГИ АНАЛИЗА ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

В итоговом сочинении приняли участие 9913 человек (99,3% от поданных заявлений), на проверку поступило 9907 работ.

Не завершили выполнение итогового сочинения по состоянию здоровья 4 участника итогового сочинения (МАОУ СОШ п. Новониколаевский Балаковского района, МОУ СОШ № 3 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова г. Петровска, МОУ Гимназия с. Ивантеевка, МБОУ «СОШ села Казачка Калининского района Саратовской области»).

Удалены с итогового сочинения за нарушение установленных требований (наличие письменных заметок) 2 участника итогового сочинения (МОУ «СОШ № 1» Фрунзенского района г. Саратова).

Сравнительные результаты итогового сочинения за 2 года

Показатель	Сочинение			
	04.12.2019		05.12.2018	
	Кол-во участников	%	Кол-во участников	%
Всего	9907		9755	
Зачет	9793	98,8	9546	97,9
Незачет	114	1,2	209	2,1

Приведенная ниже таблица показывает предпочтения учащихся в выборе тем итогового сочинения 04.12.2019 г.

Формулировка темы	Количество участников		Зачет/ незачет (%)	
	Всего	Доля(%)	Зачет	Незачет
«На какие жертвы способны он и она ради любви?»	5151	52	99,2	0,8
«Верно ли, что надеяться можно только на себя?»	2348	23,7	99,1	0,9
«К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?»	1229	12,4	98,9	1,1
«Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?»	1050	10,6	96,7	3,3
«Как вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды?»»	129	1,3	96,1,	3,9

Из приведенной таблицы видно, что самой сложной для осмысления учащихся оказалась тема: «Как вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды?»» Ее выбрали 1,3% обучающихся. Такой небольшой процент участников сочинения, отметивших эту тему, был вполне предсказуем. Роман-эпопея «Война и мир» сложен для восприятия современных школьников, прежде всего, из-за своего объема. Кроме того, формулировка темы не входит в круг вопросов, над которыми склонны размышлять выпускники. Самой востребованной оказалась тема: «На какие жертвы способны он и она ради любви?». Естественно, что тема любви всегда волнует молодое поколение, и затрагивается она практически в каждом произведении художественной литературы, поэтому в данном случае выбор у выпускников был достаточно обширный.

**Сводная таблица результатов итогового сочинения
и итогового изложения по районам**

№	Муниципальный район	Сочинение			Изложение		
		Кол-во участников	Зачет, %	Незачет, %	Кол-во участников	Зачет, %	Незачет, %
1.	Алгайский	71	95,8	4,2			
2.	Аркадакский	86	98,8	1,1			
3.	Аткарский	110	100	-	1	100	-
4.	Базарно-Карабулакский	108	98,1	1,9			
5.	Балаковский	869	97,2	2,8	2	100	-
6.	Балашовский	469	97,6	2,4	10	90	10
7.	Балтайский	48	100	-			
8.	Вольский	364	98,3	1,7	7	100	-
9.	Воскресенский	23	100	-			
10.	Дергачевский	49	98	2			
11.	Духовницкий	44	93,2	6,8			
12.	Екатериновский	70	98,6	1,4			
13.	Ершовский	148	98	2			
14.	Ивантеевский	55	100	-			
15.	Калининский	104	98	2			
16.	Красноармейский	143	98,7	1,3	5	100	
17.	Краснокутский	90	99	1			
18.	Краснопартизанский	46	100	-	1	100	
19.	Лысогорский	58	100	-			
20.	Марковский	238	96,3	3,7			
21.	Новобурасский	70	100	-			
22.	Новоузенский	120	100	-			
23.	Озинский	55	100	-			
24.	Перелюбский	75	98,7	1,3			
25.	Петровский	105	99,1	0,9			
26.	Питерский	50	100	-			
27.	Пугачевский	222	99,6	0,4	63	95,3	4,7
28.	Ровенский	56	100	-			
29.	Романовский	41	97,6	2,4			
30.	Ртищевский	204	99,1	0,9			
31.	Самойловский	51	98,1	1,9			
32.	Саратовский	162	97	3			
33.	Советский	91	99	1			
34.	Татищевский	74	100	-			
35.	Турковский	41	97,6	2,4			